

KHALADA
K
COMICS

numero **1** 3.50 €

Diego Motta presenta:

HERO SEEDS

THE COMIC SERIES

MOTTA
PALANKA
MARMONTEL
OLIVETTI

SOLO PARA ADULTOS
PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

episodio uno

ALien

JACK MOTTA

"KAYA"



HERO SEEDS™

THE MOST CANNABIC HEROES OF ALL!



"KAYA"

DIEGO MOTTA *Guión*

ANDRÉS PALANKA *Dibujo*

ALEK MARMONTEL *Color*

ARIEL OLIVETTI *Cubierta*

"SURVIVAL"

DIEGO MOTTA *Guión*

ANDRÉS PALANKA *Dibujo*

ALEK MARMONTEL *Color*

ARIEL OLIVETTI *Cubierta*

Personajes creados por Diego Motta

SERGIO BLEDA *Editor*

MALAKA STUDIO *Rotulación*

HERO SEEDS 1 de 5

© de los personajes Diego Motta

© KHALADA COMICS, por esta primera edición en castellano de septiembre de 2012

KHALADA COMICS

Avenida del Puerto 58. Puerta 5. CP 46023 Valencia (España)

<http://www.khaladacomics.com>

ISSN 2254-7363

Depósito legal: V-2186-2012

Impreso en UE – Printed in EU

Reservados todos los derechos. El contenido de esta publicación no puede ser reproducido, ni en todo ni en parte, ni transmitido, ni registrado por ningún sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo, por escrito, de los titulares del copyright.

Agradecimientos

Desde aquí queremos agradecer a todas las personas que nos han ayudado desde el principio en esta loca aventura editorial. Especialmente a Ana López García (coordinación de autores), Ana López Molina (producción), Andrés Cacula y Marian Paños de Monkey verde, Ángel Simón, Anju, Birra & Blues, El Torres, Joseba Basalo, Marcos, Martino, Merche, Nacho, Katiria (traducción), Kinky Bwoy, Pato Raúl (idea del zombie), Paula Simó (asistencia editorial), Pato y todo el equipo de Kannabia, Ricardo Esteban, Rubén Fernández, Tere, Thomas y todo el equipo de Plantasur, Vicente Llopes (equipo comercial), Ximo, Yeuhen Hryshenko (colaboración imágenes), Diego Pérez, Daniel Pérez, Juan Carlos Aparisi Campos, Javier Sanz Lain, Javier Sorolla Zori, Sergio Rodríguez Azor, Alejandro Ossorio (socios editorial)...

Thanks a lot!

En un punto entre Orión y Las Pléyades, existe un rebaño intergaláctico de seres grises.

CAPÍTULO UNO KAYA

En su día avanzados genetistas...

...ahora conviven como una conciencia única, esclava de "Los DRACO".

Una sociedad perfectamente equilibrada en la que cada individuo trabaja como un todo.

Pero toda regla tiene su excepción. Yo fui esa excepción.

Mi cifra es 140&O774, aunque en la tierra se me conocerá como JACK MOTTA.

La oveja negra de este intergaláctico rebaño.

Desde el principio tuve problemas de adaptación.

Al crecer, mis poderes no me ayudaron.

Al no estar cómodos con mi presencia ninguno de los de la Colonia, me destinaron a misiones fuera, en el espacio profundo.

"Análisis y recolección de muestras". Aunque teníamos prohibido el contacto directo con seres inteligentes, viajaría por todo el Universo.

NO VUELVAS A ALEJARTE, TIPO RARO.

SIEMPRE EL MISMO.

¡GLAUU!
MIRAD CUANTA ENERGÍA TIENE ESTE BICHO.

Visitamos muchos planetas dentro del dominio "Draco".

Hasta llegar a uno muy especial, repleto de vida.

Los seres que lo habitan son esclavos inconscientes de los "Draco".

lo llaman "TIERRA".

En este lugar hallé el descubrimiento más importante de todos.

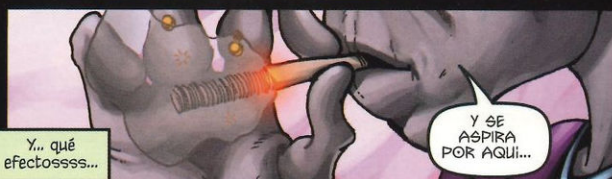
QUÉ PLANTA TAN EXTRAÑA.

TÚ SI QUE ERES RARO.

En la nave, más tarde, hice un chequeo del muestrario diario.

COMPATIBILIDAD GENÉTICA POSIBLE. ¡ASOMBROSO! ¿SERÁ LA PLANTA?

¡HIJO PUTA! LLÉVAME A MI CASA.



Tras varias prospecciones,
descubrí nuevas variedades
y tipos de la planta.

Experimenté diferentes
combinaciones a cual
más interesante: sativas,
índicas, enteógenas...

¡CAPITAN!
¡INVESTIGUE DE DÓNDE
SALEN ESE OLOR Y
ESAS VIBRACIONES
ACÚSTICAS!

There's a natural mystic

Convertí mi
laboratorio en un
hermoso jardín.

¡CAPITAN!
¿ESE OLOR PE
NUEVO?

blowing to the air

Bob Marley and the Wailers
Natural Mystic
Exodus (1977)

Incluso recogí los
frutos de tanto
trabajo.

CADA VEZ
SE ME DA
MEJOR.

Hacia tiempo que mis informes
no llegaban regularmente, y
mis poderes aumentaban
considerablemente.

Estaba listo
para el siguiente
paso.

SE ME ESTA
OCURRIENDO
UNA IDEA...

Combiné el ADN de mis plantas con la sustancia recogida en un misterioso satélite de Titán.

Injecté el resultado a unos especímenes recogidos.

Ninguno de ellos fue dañado en los experimentos.

También lo probé como acelerador de crecimiento con resultados...

¡INCREÍBLES!
Aumento por mil de las capacidades motrices y combinación mutógena en su masa corporal.

¡AU!
¡HIJOPUTA!

¡QUÉ PASABA!

Mis experimentos
habían tenido resultados
inesperados.



El siguiente paso en mi investigación fue combinar el ADN de esta raza primitiva, los humanos.

Elegí el espécimen al azar, decisión que más tarde tendría sus consecuencias.

SI NO PONEMOS FRENO AL CAMINO AUTODESTRUCTIVO AL QUE AVANZAMOS...

¡...LAS CONSECUENCIAS DE ESTE ACTO LAS SUFRIRÁN LAS GENERACIONES FUTURAS!



PERO...
¿QUÉ?

¡CIELO
SANTO! ¡ESTÁ
DESAPARECIENDO!

VZZNNNN





La simbiosis planta-humano fue un éxito.



¡ATENIENTE! QUIERO QUE DETENGAN LAS ACTIVIDADES EN ESE SECTOR!

NEUTRALICEN AL OPERARIO 14060774 Y REQUISEN TOPO EL MATERIAL.

¡SÍ, SEÑOR, CUY SI OPONE ALGUNA RESISTENCIA?

UTILIZEN TOPOS LOS MEDIOS NECESARIOS.

¡SÍ, SEÑOR.



En el consejo no lo vieron de igual modo.

¡ESTO ES INTOLERABLE!

SI LOS DRACO LO DESCUBREN...

HAY QUE DETENER ESTO INMEDIATAMENTE.



Y AHORA... SIN MANOS.

Yo estaba ocupado en otras cosas. Mis poderes y habilidades aumentaban diariamente.



Me sorprendieron en uno de mis momentos de meditación.

¡HEY! PARECE QUE TE BUSCAN.

Ambush in the night

¿HMMMM?

NÚMERO
14080774, ESTA
USTED BAJO
ARRESTO POR
VIOLACIÓN DEL
CÓDIGO.

EL
CONSEJO
REQUIERE SU
PRESENCIA.
¡AHORA!

REDUZCAN
AL DETENIDO.
NO DUDEN EN
EMPLEAR LA FUERZA
SI OFRECEN
RESISTENCIA.

♫ All guns
aiming at me... ♪

TRANQUILO
HERMANO, NADIE
SE ESTÁ
RESISTIENDO.

♫ Ambush in the night ♪

DESCARGA
AL MÁXIMO.

¡PE-PERO...

AAARGH!

TZZZZT

♫ They opened fire on me now ♪

Bob Marley and the Wailers
Ambush in the night
Survival (1979)



¿PERO
QUÉ ES
ESTO?

UHHH...

SEÑOR, DEBERIA
VER ESTO. EL SUJETO
HA OPERADO SIN
AUTORIZACIÓN.

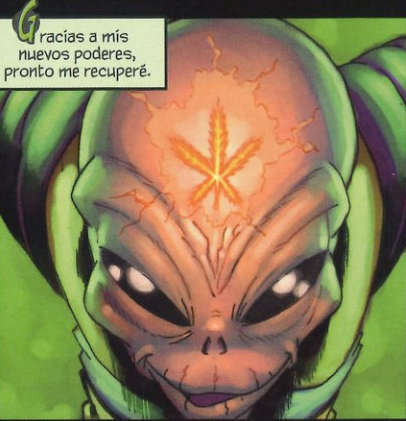
RECOJA TODOS
LOS EXPERIMENTOS, AL
SUJETO Y PRESENTESE
INMEDIATAMENTE.



CABO, SELLE LA
PUERTA Y VIGILE
QUE NO ENTRE NI
SALGA NADIE.

SI,
SEÑOR.

Gracias a mis
nuevos poderes,
pronto me recuperaré.

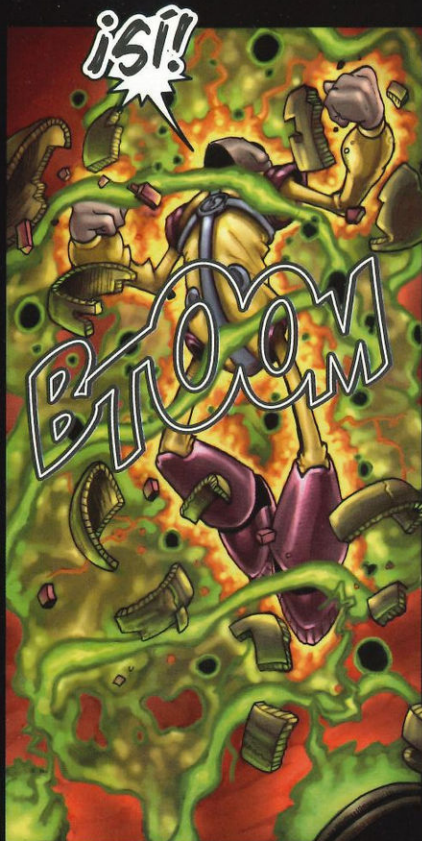


Sabía lo que me ocurriría si
me llevaban ante el consejo,
me reprogramarían, me
vaciarían...

No iba a dejar
que sucediera.



MMMMMMMM



¡SI!

BROOW



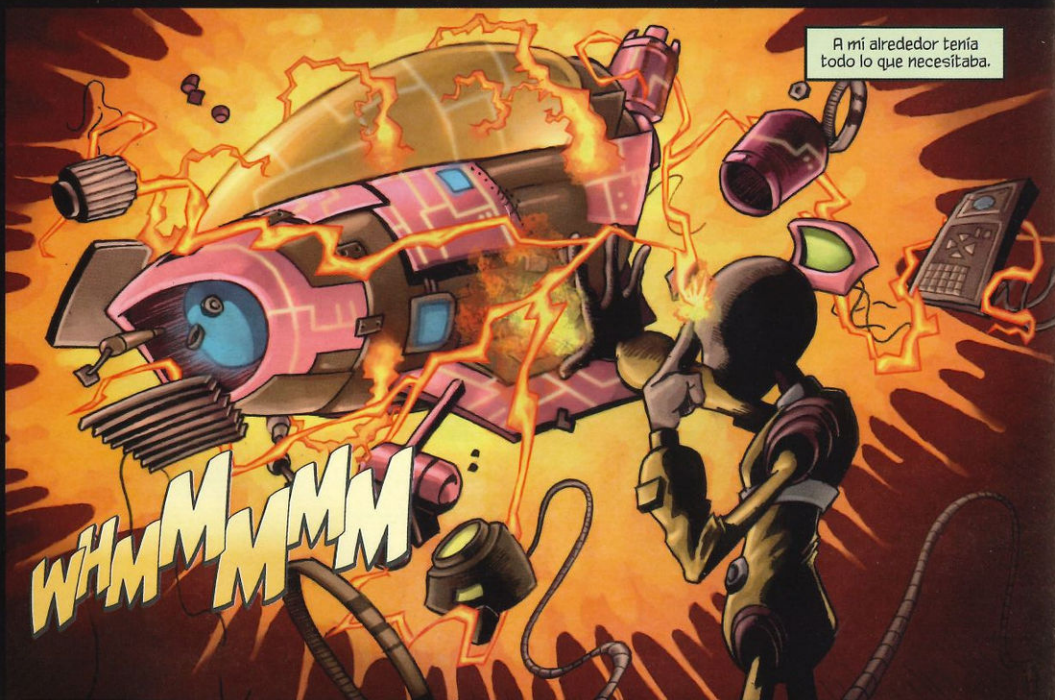
No tenía mucho tiempo: la nave se movía.



Si me daba prisa, podría llegar a la atmósfera terrestre.



Necesitaría un vehículo para llegar con vida al planeta.



A mí alrededor tenía todo lo que necesitaba.

WHMMMMM

KRSSSH

¿QUÉ HA
SIDO ESE
RUIDO?

ABRAN LA
PUERTA.

N o era gran cosa, pero
con suerte podría cruzar
la atmósfera del planeta.

¡SE
ESCAPA!

¡HA
FABRICADO
UNA NAVE!
¡ALTO!

SI, AHORA
MISMO.

Sólo tenía una
oportunidad antes de
que la nave entrara en
velocidad cósmica.

¡DISPARE,
SE ESCAPA!

PERO
SEÑOR,
PODRÍAMOS
DANAR...

¡HE PICHÓ
QUE DISPARE!
¡NO DEBE
ESCAPAR!

VROOMN



¡SE MUEVE
MUY RÁPIDO!

¡CUIDADO CON
ESA FASE DE
ENERGÍA!

VOORP
VOORP



¡SELLEN
LA SECCIÓN.
¡RÁPIDO! HAY
RIESGO DE
IMPLOSIÓN.

¡OH, NO!
¡NO PUEDO
CONTROLAR
EL RUMBO!

KA-BOOM



Entre las llamas pude
ver mis creaciones
volando a mi alrededor.

¡NO VA A
AGUANTAR!
¡ES EL FIN!

Pero no podía estar
más equivocado.

Aquello fue más
bien el comienzo.