



Diego Motta *presenta:*

HERO SEEDS™

THE COMIC SERIES

MOTTA
BAGO
MARMONTEL
AZPIRI

número
2
3,50 €



episodio tres



SOLO PARA ADULTOS

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

"UPRISING"

AZPIRI

HERO SEEDS™

THE MOST CANNABIC HEROES OF ALL!



En el episodio anterior...

En un punto entre Orión y Las Pléyades, habita un rebaño intergaláctico de seres grises, esclavos de "Los Draco". Tras una vida de insatisfacción y de sentirse un marginado en una sociedad alienada, uno de estos seres llega a la Tierra en una misión de reconocimiento, y queda fascinado por una peculiar planta de grandes hojas. El **Alien Jack Motta** ejecuta su plan de huida y tropieza, después de un espectacular incendio, con el cultivador **Old Early**. El viejo Early es un jipi barbudo, socio del justiciero **Batgum**; ambos personajes ocultan un impresionante refugio subterráneo y muchos secretos. Una alianza se fragua, y esto es solo el principio.

"UPRISING"

DIEGO MOTTA Guión
ADRIÁN BAGO Dibujo
ALEK MARMONTEL Color
ALFONSO AZPIRI Cubierta

"SURVIVAL"

DIEGO MOTTA Guión
JORDI PÉREZ Dibujo
ALEK MARMONTEL Color
ALFONSO AZPIRI Cubierta

MALAKA STUDIO Rotulación y diseño

Personajes creados por **Diego Motta**

HERO SEEDS 2 de 5

© de los personajes Diego Motta. Todo parecido con la realidad es pura coincidencia o con propósitos de sátira.

© KHALADA COMICS, por la presente edición en castellano de diciembre de 2012

KHALADA COMICS

Av. del Puerto 58 1º 5ª CP 46023 Valencia (España)

<http://www.khaladacomics.com>

Coordinador Editorial: **Valentín Vañó**. Asistente Editorial: **Carlos Ciurana**. Director Comercial: **Vicente Llopes**.

Consejo Editorial: **Daniel Pérez, Diego Pérez, Juan Carlos Aparisi, Javier Sanz, Javier Sorolla, Sergio Rodríguez, Alejandro Ossorio**.

ISSN 2254-7363

Depósito legal: V-2186-2012

Impreso en UE – Printed in EU

Reservados todos los derechos. El contenido de esta publicación no puede ser reproducido, ni en todo ni en parte, ni transmitido, ni registrado por ningún sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo, por escrito, de los titulares del copyright.

www.khaladacomics.com
www.heroseeds.com

AL PRINCIPIO DE LOS
AÑOS OCHENTA...

Una familia que cultivaba marihuana
muere como consecuencia de las
quemaduras producidas accidentalmente
mientras los agentes abrasaban la
plantación. Dejan huérfano un niño
pequeño del que se hará cargo un pariente.

En el comunicado oficial los agentes al
cargo se lamentaron del desagradable
daño colateral a pesar de los esfuerzos de
los Cuerpos de Seguridad del Estado...

DESDE MUY JOVEN CONOCÍ EL
SIGNIFICADO DE LA PALABRA
"PÉRDIDA", PERO TAMBIÉN CONOCÍ
OTROS SIGNIFICADOS.

MI TÍO, MAESTRO,
MENTOR... ME ENSEÑÓ
EL SIGNIFICADO DE LAS
PALABRAS "LUCHA",
"OBJETIVOS",
"PREPARACIÓN".

Y SOBRE TODO,
"LIBERTAD".

ME PREPARÉ MENTAL
Y FÍSICAMENTE PARA
NUESTRA LUCHA.

Y ALLÍ DONDE
SE COMETA UNA
INJUSTICIA CONTRA UN
POBRE CULTIVADOR O
CONSUMIDOR...

...ESTARÉ YO PARA
ARREGLARLO.

MI NOMBRE ES

BAT-GUM

MUY BIEN. ¿QUÉ SE SUPONE QUE ESTOY VIENDO EN LA BATGUM-CUEVA?



SE HAN ESTADO CONSUMIENDO CERVEZAS, ADEMÁS DE MI RESERVA PARA MOMENTOS ESPECIALES.



NOTICIAS DE LUCES EXTRAÑAS EN LA TV LOCAL.

Y... ¿UN ALIEN DURMIENDO CON MI PRIMER TRAJE DE BATGUM, JUNTO AL VIEJO?



CONCLUSIÓN: ESTO TIENE QUE SER UNA BROMA. EL VIEJO SE ABURRIÓ Y SEGURAMENTE LE DIO AL LSD DE NUEVO. ENTONCES COSIÓ UN MUÑECO Y....

CAPÍTULO TRES UPRISING



¡DESPIERTA, VIEJO!

MUY GRACIOSO. IPENSÉ QUE HABÍA PASADO ALGO GRAVE Y ME SALES CON UNA DE TUS BROMAS!

UN MOMENTO...

¡¿SE MUEVE?!
¿SE MUEVE?!



¡COÑO! ¿ESA ES FORMA DE DESPERTAR A ALGUIEN? ¡QUE YA SOY MAYOR, GILIPOLLAS!

ESO MISMO DIGO YO, QUE YA ERES MAYOR PARA ESTAS BROMITAS TAN RARAS.



¿QUE COÑO, BROMITAS? ¿NO HAS VISTO EL CAMPO QUEMADO? ¿EL METEORITO?

VAS A FLIPAR CON MI NUEVO COLEGA.



TU NUEVO COLEGA... ASÍ QUE AL FINAL LE DISTE AL LSD, ¿NO?

SÓLO UNA PREGUNTA... ¿CUÁNDO HAS TENIDO TIEMPO DE HACER UN MUÑECO TAN PERFECTO?



ANDA, QUITALE EL TRAJE ANTES DE QUE SE JODA, QUE LE TENGO CARINO.

VAYAMOS A ASUNTOS SERIOS. LA FAMILIA SÁNCHEZ ESTÁ A SALVO... POR HOY.



GRABÉ TODO
EL ENCUENTRO,
ASÍ QUE PUEDES
VERLO TU
MISMO.



TOMA Y
FUMA. Y DESPUÉS
ESCUCHAME
ATENTAMENTE, NO
ES UNA BROMA.

FUE ESTA
MISMA
TARDE...



YA TE LO
HE DICHO, OLD.
ESTOY CANSADO,
CABRÓN.



DÉJALO YA.
MUY GRACIOSO.
UNA BROMA
COJONUDA, SÍ.

CLARO,
CLARO...

¡EH, JACK!
¡COLEGA,
DESPIERTA!



¡POOAH!

HOLA.
¿TENEMOS
VISITA?



¿TENEMOS...?
¿HABLA?

UN MOMENTO...
¿VISITA? ¿ES
QUE AHORA ÉSTE
VIVE AQUÍ?

HOLA, BATGUM.
MI NOMBRE ES
JACK. ALIEN
JACK MOTTA.



¡PERO
DÍ ALGO,
CHAVAL!

CREO
QUE SE HA
QUEDADO EN
SHOCK.

ME PREGUNTO SI EL
VIEJO CABRÓN NO ME
HABRÁ PUESTO UN TRIPÍ
EN LA COMIDA.

DIARIO VISUAL DE
BATGUM. HE TARDADO
OCHO MINUTOS EN
LLEGAR DESDE QUE
RECIBÍ EL AVISO.

ESPERO
QUE LA FAMILIA
SÁNCHEZ SE
ENCUENTRE
BIEN.

LA CALIDAD
DE IMAGEN ES
COJONUDA...

DIME, ¿QUÉ
LE ECHASTE A LA
COMIDA, VIEJO?
¿CELOCIBES?
¿LSD?
¿PEYOTE?

QUÉ BIEN,
UNA PELL. ANDA,
PÁSATE EL
PORRETE.

ESTÁN ASUSTADOS,
PERO BIEN. NO HAN
PARADO DE DARLE A
LA CANNABIS-ALARMA,
POBRES.

PERDIERON SU
TRABAJO CON LA
CRISIS. SU CASA Y
QUIZÁ LA DE SU PADRE,
QUE ES DONDE VIVEN
AHORA. Y SU MUJER
EMBARAZADA.

LOS SÁNCHEZ
CULTIVARON EN EL
PUEBLO PARA PODER
PAGAR LA HIPOTECA Y
ASÍ SALVAR LA CASA DE
SU PADRE CON LOS
BENEFICIOS.

YA TENEMOS
TODA LA HERBA
CARGADA.

NO HAY
MOROS EN LA
COSTA. ¿QUÉ
HACEMOS AHORA
CON ÉSTOS?

MÍRALOS. ESTO
ME RECUERDA AL
CUENTO DE LA
CIGARRA Y LA
HORMIGA.

PERO AQUÍ
LA CIGARRA
LLEVA UNA
RECORTADA.

DEJÁTE AHORA
DE CUENTOS. NOS HAN
VISTO LA CARA Y YO NO
ME QUERO ARRIESGAR.
ADENÁS, LUEGO NOS
PODEMOS DIVERTIR
CON LA TÍA.

¡JA, JA!
¿ARRIESGARTE
A QUÉ? ¿A QUIEN
CREES QUE VAN A
LLAMAR ESTOS
DESGRACIADOS?







"¿Y CÓMO LOS RECIBIERON EN COMISARIA?"

"ME PRESTARON MÁS ATENCIÓN A MI."

"¿PERO ESA GENTE NO ESTABA EN BÚSQUEDA POR UN MONTÓN DE COSAS FEAS?"

I think I might join the fun



But I had to hit and run

"DEBE SER QUE TIENE MÁS PRENSA DETENER A BATGUM QUE A UNOS DELINCUENTES POR DELITOS DE SANGRE."



"ESO ES BUENO. SIGNIFICA QUE YA SE EMPIEZA A CONOCER NUESTRA LUCHA."

See, I just can't settle down



"SÍ, SERÁ ESO..."

In a kinky part of town.

Bob Marley and the Wailers
Kinky Reggae
Catch a fire (1973)







"¿QUÉ HABRÁ SIDO DE MIS CREACIONES, QUE SE PERDIERON AL CAER YO SOBRE LA TIERRA?"

"¿SOBREVIVIRÁ EL HÍBRIDO EXTREMÓFILO HUMANO-VEGETAL?"

"¿Y MI GREEN SHARK, EL VEGETA-PEZ GIGANTE? ¿SOBREVIVIRÁ A LA CAÍDA DESDE EL ESPACIO?"



"Y MI KAPUNEX, QUE ES INDESTRUCTIBLE... ¿SI HUBIESE CAÍDO A LA TIERRA Y ALGUIEN LO ENCONTRARA...?"



"...EL PODER QUE OBTENDRÍA SERÍA...

INCREÍBLE!"

"¿TODO ESTO SE SUPONE QUE DEBÍA ACLARARME ALGO?"



ZZNPOP

"LO SIENTO. HE FUMADO DEMASIADO Y AHORA MISMO NI YO MISMO ESTOY SEGURO DE LO QUE OCURRIÓ."



"BUENO, FUMÉMONOS EL ÚLTIMO Y VAYAMOS A DESCANSAR."



